О важности заучивания стихотворений наизусть в первый год обучения английскому языку.

*Почему большинство детей любят учить стихи на иностранном языке и зачем это нужно? Какую пользу может принести такой вид работы и на что необходимо обращать внимание в первую очередь? Надеюсь, что данный материал сможет дать ответ на эти вопросы.*

*Тип материала*: Статья

*Целевая аудитория*: родители учащихся 1 – 2 классов

Многие дети в первый год обучения английскому языку очень любят заучивать и читать наизусть английские стихотворения. Зачастую эти стихотворения очень короткие – от 4 до 8 строчек. Кроме того, многие слова – и даже целые строчки – там повторяются. Это облегчает ребенку заучивание стихотворения. Выученный текст для ребенка – это и результат его труда, который уже сейчас можно показать родителям, и возможность «поговорить» на другом, еще очень малознакомом и малопонятном языке. Стихотворение (при условии его хорошей проработки в классе) – это освоенный и понятный ребенку островок, где он чувствует себя уверенно.

В чем же заключается эта «проработка» стихотворения?

При подготовке текста к заучиванию нужно учитывать несколько факторов:

1. Необходимость снятия лексико-грамматических трудностей.
Ребенок должен полностью понимать, о чем стихотворение. Тексты, не имеющие смысла, а именно так представляются ребенку иностранные слова, значения которых он не понимает, хуже укладываются в голове. Также непонятные слова часто подсознательно заменяются другими, более понятными, а зачастую и попросту коверкаются, превращаясь в непонятный набор звуков. Полное понимание содержания стихотворения помогает избежать таких трудностей.
2. Важность проработки звучания стихотворения.
Необходимо с самого начала работать над произношением каждого слова в стихотворении. Ребенок должен стараться правильно произносить все звуки в словах. Таким образом, развивается его дикция и улучшается произношение. Замечу в скобках, что стихотворения, предлагаемые детям в первый год обучения, чаще всего ориентированы на отработку нескольких определенных звуков. Такие звуки легко определить при отработке стихотворения – они будут попадаться чаще других.

Само заучивание стихотворения должно строиться как двухэтапный процесс, где на первом этапе ребенок заучивает содержание стихотворения, стараясь при этом по возможности правильно произносить все слова. А на втором этапе он отдельно отрабатывает звуки, наиболее часто встречающиеся в стихотворении, а затем отшлифовывает их произношение в словах стихотворения.

Такая работа, методически проделываемая при заучивании стихотворений, не только позволит ребенку усвоить текст стихотворения, но и научит его методике работы с такого рода текстами, что поможет ему и в дальнейшем.